

Peter OTTO (1955, Rotterdam – 2017, Arnhem)

2013-2014 Professor aan de Akademie der Bildenden Künste, München
2012-2013 Artist in residence, Nationaal Glasmuseum, Leerdam
2011/2012 Artist in residence, Koninklijk Nederlands Instituut Rome
2010 Gastdocent, School of Art, Art Institute of Chicago
Gastdocent Cranbrook Institute, Detroit, USA
1998-1999 Artist in residence, Theo van Doesburghuis, Meudon (Parijs)
1978-1982 AKI Academie voor Kunst en Industrie, Enschede

Solotentoonstellingen

2015 Peter Otto, Club Solo, Breda (ism M.U.H.K.A, Antwerpen)
2015 Ides of March, Anatomisch Museum, Nijmegen
2014 Point Blank, Nationaal Glasmuseum, Leerdam
Caput, Kunstraum Van Treeck, München
2010 The Lodger, Devening projects + editions, Chicago
2009 Monitoren, Teekengenootschap Pictura, Dordrecht
2007 Gespenster, Essentgebouw, Arnhem
2006 Votiv & Totem, Museum Beelden aan Zee, Scheveningen
2004 Van Airut tot Uppik, Kröller-Müller Museum, Otterlo
2002 Disney-resort, Kunstverein Haus im Park, Emmerich
2001 Babbuino, Kröller-Müller Museum, Otterlo
1999 Een jaar van Doesburghuis, Meudon. Galerie Reuten, Amsterdam
1997 Galerie Tanya Rumpff, Haarlem
Galerie Nouvelles Images, Den Haag
1995 Tekeningen en sculpturen, Galerie Riekje Swart, Amsterdam

Groepstentoonstellingen

2017 Artist in Residence, project ROUEN ism Beeldenstorm, Eindhoven
2015 Noord-Dakota, Amsterdam
2013 Cobra tot Dumas, collectie De Heus-Zomer, Singer Museum Laren
Psychosexual, Adrew Rafacz Gallery, Chicago
2012 Salon der Künstler, Museum Kurhaus, Kleve
The Opening, Museum de Fundatie, Zwolle
Verlangen naar volmaaktheid, Kröller-Müller Museum, Otterlo
Kunstcollectie Hogeschool Rotterdam, Kunsthal Rotterdam
I surrender, anniversary show, Devening projects + editions, Chicago
2011 In Progress, S.M.A.K., Gent, België
The Collection, Kunstcentrum, Apeldoorn
2010 Dark Folds, Gallery Düsseldorf
New Sculpture, Kröller-Müller Museum, Otterlo
11e Salon der Künstler, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, BRD
Made in Arnhem, met Gerd Borkelmann, Museum Arnhem
Slow Painting, Devening projects + editions, Chicago
2008 Ithaka mijn huis (curator) i.s.m. Toneelgroep De Appel, Scheveningen
Crack & Taste, Anningahof, Zwolle, Tiendschuur, Tegelen
Winterreise, Teekengenootschap Pictura, Dordrecht
2007 Brieven uit Arcadia, NOG-collectie van SNS Reaal, Centraal Museum Utrecht
Teekengenootschap Pictura, Dordrecht
Gespenster, keramiek en tekeningen, Spoorzicht, Essent, Arnhem

- 2006 About Painting, Paraplufabriek, Nijmegen
 2005 Drift, Aktuelle Positionen der Zeichenkunst, Paraplufabriek, Nijmegen
 De menselijke figuur, Teylers Museum, Haarlem
 Portretten, Beelden aan Zee, Scheveningen
 2004 Lilliputh, kleine werken, Melksalon, Arnhem
 Kunst in de Mondriaantoren: 9 schilders, Delta Lloyd, Amsterdam
 Multiple Choice, multiples, CBK, Nijmegen
 Van Airut tot Uppik, Kröller-Müller Museum, Otterlo
 2003 NOG onderdak kunstcollectie NOG - SNS Reaal Fonds
 2002 (W)interface, Voor Riekje, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem
 10 - Salon der Künstler, Museum Kurhaus, Kleve
 Euregio Kunstpreis 2002, ArToll, Bedburg-Hau
 Disney Resort, Kunstverein Haus im Park, Emmerich
 2001 Locus/Focus, Sonsbeek 9, Arnhem

Openbare opdrachten

- 2016 Nieuwe glasobjecten, Erfgoed De Bazel, Arnhem
 2012 Antidote I en II, De Lindenholt, Nijmegen
 Van de Looi en Jacobs Architecten, Huissen
 2009 Sémaphore, Abdij Koningsoord, Trappistinnenklooster, Oosterbeek.
 2006 De Staf, Kerk Rijsenhout. i.s.m. Reynoud Homan en Claus en Kaan
 architecten, Rijsenhout
 2005 Hogeschool Rotterdam, Rotterdam
 2004 Twisted Totem, Sokkelproject. Stroom HCBK, Den Haag
 2002 Geldersch Landschap, Arnhem
 2001 Sonsbeek-9, curator Jan Hoet, Arnhem
 1999 Waterschapsbank, Den Haag

Kunstenaarsboeken

- 2020 Leve het aanstekelijke oog (te verschijnen)
 2016 Ici repose J.B. Jongkind
 2015 Reverse
 2014 Was Wahr ist (naar gedicht van Ingeborg Bachmann)
 2013 Babuino monologen (i.s.m. KNIR Rome en S.M.A.K., Gent)
 2010 15 brieven van gedetineerden uit Huis van Bewaring Scheveningen
 2010 15 aantekeningen bij herbegrafenis van overledenen Srebrenica, Portocari.

Collecties

ABN-Amro kunststichting, Amsterdam
 Beelden aan Zee, museum, Scheveningen
 Boijmans van Beuningen, Rotterdam
 Bommel van Dam Museum, Venlo
 Dordrechts Museum, Dordrecht
 Hogeschool Rotterdam, Rotterdam
 Interpolis, Tilburg/Leiden
 LUMC, Leiden
 Jan Cuenen Centrum, Oss
 Kröller-Müller Museum, Otterlo
 Kunstcollectie Provincie Gelderland, Arnhem
 Kunstcollectie gemeente Arnhem

Ministerie van Buitenlandse Zaken, Den Haag
Museum voor Religieuze Kunst, Uden
Nationaal Glasmuseum, Leerdam
NIOD, Amsterdam
NOG-collectie van de SNS-Reaal, Stedelijk Museum Schiedam
S.M.A.K., Gent, België
Stroom, Den Haag
Teylers Museum, Haarlem

Monografiën

2016 Peter Otto, Club Solo, Breda
2009 Sémaphore - Kunst en religie vandaag, Uitgeverij Gebroeders De Wal
2006 Votiv & Totem, Episode Publishers
2001 Voorvallen, Occurrences, Incidences, Atlas Uitgeverij

Overige Publicaties

Een collectie, ABN/AMRO Bank, Amsterdam 1995
Borkelmann, Gerd en Scholten, Simone, cat. Drift, Paraplufabriek Nijmegen, 2005
Borkelmann, Gerd, cat. About Painting, Paraplufabriek Nijmegen, 2005
Cat. Anything but homeless, NOG Collectie van het SNS Reaalfonds, 2006
Cat. Koninklijke PTT Nederland N.V., Kunst en Vormgeving, Peter Otto, werk uit de collectie Koninklijke PTT Nederland, N.V., 1991
Cat. Peter Otto: schilderijen, Galerie Nouvelles Images, Den Haag, 1994
Devening, Dan, Blackfolded, galerie Dan Devening, Chicago, 2015
Hermida, Erik, Patrons of art, Pushkinmuseum, Moscou, 1992
Hartog Jager, Hans den, Cobra tot Dumas, uitgeverij Toth, 2013
Jong, Koos de, Keramiek: doel en middel, EKWC, 2002
Jonge, Piet de, Peter Otto: beelden, Catalogus Galerie Nouvelles Images, Den Haag, 1996
Otto, Peter, 'Hollands Dagboek', NRC Handelsblad, 24 oktober 1998
Otto, Peter, 'Een jaar in het van Doesburghuis', Jong Holland (mei 2000)
Otto, Peter, 'Wonen en werken in een idee/Habiter et travailler dans une idee, in : Het van Doesburghuis/La maison Van Doesburg-Ontmoetingen in Meudon/Rencontres à Meudon, Uitgeverij Toth, Bussum 2004
Perée, Rob, 'Ik ging door mijn hoeven, La Grande Parade: interview met Peter Otto' Kunstbeeld (2004/2005), nr. 12/01
Levels, Marlies, Verborgene Collectie, KPN, Koninklijke PTT Nederland N.V. Den Haag 1995
Put, Roos van, 'Oude technieken, nieuwe verbeelding, over schilders/keramisten', Kunstbeeld (2004/2005), nr. 12/01
Reijnders, Anton, The Ceramic Proces, A&C Black Publishers Ltd, Londen 2005
Ribbens, Arjen, Het wemelde van de galgen, schedels en crucifixen, NRC, 2017
Roelstraete, Dieter, Sonsbeek-9 Appendix Locus Focus, Stichting Sonsbeek, Arnhem, 2001
Roelstraete, Dieter, Sonsbeek-9 Locus Focus catalogus, Stichting Sonsbeek, Arnhem, 2001
Slagter, Erik, et al.: een hommage, Stedelijk Museum de Lakenhal, Leiden 1994
Smolders, Rob, 'Votiv & Totem', uitgeverij Episode Publishers, 2006
Speybroeck, Daan van, 'Met zorg voor de kunst', UMC St. Radboud, 2011
Spijkerman, Sandra, 'De beeldengalerij van P. Struycken', Stroom, Den Haag, 2008
Straaten, Evert van, 'Verlangen naar volmaaktheid', Kröller-Müller Museum, Otterlo, 2012
Teeuwisse, Jan, 'sculpture studies' Beeldinstituut Scheveningen, 2006
Teeuwen, Marjan, cat. 'Een ceder in mijn tuin', Stichting KW14, Den Bosch, 2002
Van Straaten, Evert, Verlangen naar Schoonheid, Kröller-Müller Museum, Otterlo, 2012
Veen, Corrie van der, 'Aegon Art Collection', Aegon, 2010
Wal, Joost de, cat. 'Jezus is boos', De Wieger Deurne, 1995
Wal, Joost de, Kunst zonder kerk, Amsterdam University Press, 2002
Werd, Guido, 11e Salon der Künstler, Museum Kurhaus Kleve, 2010
Wertheim, Anneke, 'La maison van Doesburg: maison standard de l'avenier', Septentrion (Juni, 1999)